

১৮ নভেম্বর ২০২০

বরাবর

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

বিষয়: বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির চারুকলা বিভাগের পরিচালক পদে যোগদান।

সূত্র: (ক) জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ০৫.০০.০০০০.১৪৬.০০.০২২.১৭.৩৭৬ তারিখ ১১.১১.২০২০
(খ) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.২৮৬, তারিখ: ১৮.১১.২০২০

মহোদয়,

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের শ্রেণিতে জানাচ্ছি যে, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের ১৮ নভেম্বর ২০২০ তারিখের ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.২৮৬ স্মারকের আলোকে আমাকে পরিচালক, চারুকলা বিভাগে পদায়ন করা হয়েছে। উক্ত পদায়নের শ্রেণিতে আমি অদ্য ১৮ নভেম্বর ২০২০ পূর্বে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির পরিচালক (চারুকলা বিভাগ) পদে যোগদান করলাম।

অতএব, আমার যোগদান পত্রটি গ্রহণ করার জন্য সর্বিনয় অনুরোধ জানাচ্ছি।

সংযুক্তি: (ক) জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ০৫.০০.০০০০.১৪৬.০০.০২২.১৭.৩৭৬ তারিখ ১১.১১.২০২০
(খ) সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.২০.০০০০.১১৬.৩১.০০৭.১৫.২৮৬, তারিখ: ১৮.১১.২০২০

স্বাক্ষর/-

১৮-১১-২০২০

(সৈয়দা মাহবুবা করিম)

পরিচালক

চারুকলা বিভাগ

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

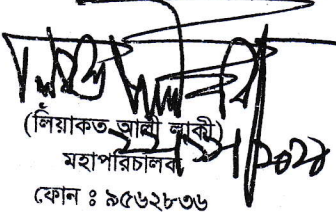
সেগুনবাগিচা, রমনা, ঢাকা।

(www.shilpakala.gov.bd)

স্মারক: ৪৩.২০.০০০০.০১২.৩১.৫৮৯.২০. ৩৯)৬-(২-৪৫)

তারিখ: ২৬/১১/২০২০

১৮ নভেম্বর ২০২০ তারিখ পূর্বে বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির চারুকলা বিভাগের পরিচালক পদে দায়িত্ব গ্রহণের নিমিত্ত যোগদানপত্র গৃহীত হলো।


(লিখাকত আলী লালী)
মহাপরিচালক
ফোন : ৯৫৬২৮৩৬

বিতরণ: সদয় অবগতি ও কার্যার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

- ১। মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা/মুখ্য সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ২। সচিব, জন বিভাগ, রাষ্ট্রপতির কার্যালয়, বঙ্গভবন, ঢাকা।
- ৩। সচিব, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৪। সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, তেজগাঁও, ঢাকা।
- ৫। সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। পরিচালক, সরকারী আবাসন পরিদপ্তর, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৭। মাননীয় প্রতিমন্ত্রী মহোদয়ের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৮। পরিচালক, প্রশিক্ষণ বিভাগ/প্রযোজনা বিভাগ/গবেষণা ও প্রকাশনা বিভাগ/নাট্যকলা ও চলচ্চিত্র বিভাগ/সংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি বিভাগ/চারুকলা বিভাগ, বাশিএ।
- ৯। প্রকল্প পরিচালক, বিভাগীয় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত শীর্ষক প্রকল্প, বাশিএ।
- ১০। প্রকল্প পরিচালক, জাতীয় চিত্রশালা এবং জাতীয় সংগীত ও নৃত্যকলা কেন্দ্রের সম্প্রসারণ ও অসমাপ্ত কাজ সমাপ্তকরণ প্রকল্প, বাশিএ।
- ১১। সৈয়দা মাহবুবা করিম, পরিচালক, চারুকলা বিভাগ, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি।
- ১২। প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৩। সিনিয়র সিস্টেম এ্যানালিস্ট, পিএসিসি, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ১৪। রক্ষণাবেক্ষণ প্রকৌশলী, রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ১৫। উপপরিচালক, অর্থ, হিসাব ও পরিকল্পনা উপবিভাগ, বাশিএ।
- ১৬। উপসচিব, প্রশাসন বিভাগ, বাশিএ।
- ১৭। সহকারী পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী সেল/কালচারাল অফিসার (সংস্থাপন শাখা)/সহকারী সচিব, কমন সার্ভিস শাখা/সহকারী সচিব, সংস্থাপন শাখা/সহকারী পরিচালক (পিএস টু ডিজি)/জনসংযোগ কর্মকর্তা, বাশিএ।
- ১৮। সচিবের ব্যক্তিগত সহকারী, বাশিএ।