



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২০ - জুন ৩০, ২০২১

সূচিপত্র

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	৬
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৭
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৫
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি	১৬
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা	১৮

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির গুরুত্বপূর্ণ অর্জনগুলোর মধ্যে দেশের গুণী শিল্পীদের সংস্কৃতির বিভিন্ন ক্ষেত্রে অসামান্য অবদানের জন্য সম্মাননা প্রদান, জাতীয় দিবসসমূহ যথাযথ মর্যাদায় পালন, সংস্কৃতির বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালনা (নাটক, নৃত্য, তালযন্ত্র, সঙ্গীত, চারুকলা, সেতার, সরোদ, শাস্ত্রীয় নৃত্য, শাস্ত্রীয় সঙ্গীত) এবং দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী, ঢাকা আর্ট সামিট, সার্ক হ্যান্ডিক্রাফট ফেস্টিভ্যাল, সার্ক ফোক ড্যান্স ফেস্টিভ্যাল, এশিয়ান থিয়েটার সামিট, স্কুলের শিক্ষকদের জন্য ডামাইন এডুকেশন বিষয়ক কর্মশালা এবং নেপাল আর্ট ফেয়ার আয়োজন করা হয়েছে। ৬৪টি যাত্রাপালা নির্মাণ, বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে নাটক নির্মাণ, নাটক, চলচ্চিত্র, আবৃত্তি, সংগীত, নৃত্য, চারুকলা, অ্যাক্রোবেটিক ও ফটোগ্রাফিসহ শিল্পের বিভিন্ন শাখায় দেশের শিশু, কিশোর, যুব ও প্রবীণদের অংশগ্রহণে শিল্পযজ্ঞের আয়োজন করা হয়েছে। জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী, নবীন শিল্পী চারুকলা প্রদর্শনী, ৪র্থ জাতীয় ভাস্কর্য প্রদর্শনী, ৭ই মার্চের ভাষণ প্রতিযোগিতা, শুদ্ধ সুরে জাতীয় সংগীত প্রতিযোগিতা আয়োজন, শুদ্ধ জাতীয় সংগীতের ১০ হাজার সিডি বিতরণ, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উৎসব, বাংলাদেশ সাংস্কৃতিক উৎসব, বাংলাদেশ স্বল্পদৈর্ঘ্য ও প্রামাণ্য চলচ্চিত্র উৎসব, বাংলাদেশ শিশু চলচ্চিত্র উৎসব, প্রত্ননাটক ‘মহাস্থান’ নির্মাণ, দেশের বিভিন্ন বধ্যভূমিতে মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক পরিবেশ থিয়েটার ‘বেদ্যনাথতলা থেকে মুজিবনগর’ এবং ‘রংপুর কনসেনসেশন ক্যাম্প’ নির্মাণ, শিল্পের আলোয় ভাষা আন্দোলন, শিল্পের আলোয় মহান মুক্তিযুদ্ধ এবং শিল্পের আলোয় বঙ্গবন্ধু শীর্ষক অনুষ্ঠানমালা আয়োজন।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

জাতীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রসারে মৌলবাদী চিন্তার প্রভাব এবং অপ-সংস্কৃতির আগ্রাসন প্রতিরোধের মাধ্যমে দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশ ও সংরক্ষণ, অবকাঠামোগত উন্নয়ন, প্রবিধানমালা সংশোধন, আইটিসেল গঠন, প্রকৌশল সেল গঠন এবং করোনাকালীন সংকট এই প্রতিষ্ঠানের বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

শিল্প সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ গঠনের লক্ষ্যে উপজেলা পর্যায়ে সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণ, বিভাগীয়, জেলা এবং উপজেলা শিল্পকলা একাডেমির জন্য প্রয়োজনীয় পদ সৃষ্টি, ইউনেস্কোর সাথে কার্যক্রম পরিচালনা, জাতীয় চিত্রশালার শিল্পকর্মের সংগ্রহের পরিমাণ বৃদ্ধি, সাংস্কৃতিক সংগঠনসমূহের সাথে যৌথ কার্যক্রম পরিচালনা, শিশু-কিশোর ও যুবদের জন্য সৃজনশীল সাংস্কৃতিক প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন, শুদ্ধ জাতীয় সংগীত প্রশিক্ষণের আয়োজন, শিশু-কিশোর ও যুবদের জন্য সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা এবং উৎসব আয়োজন, হাওর সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণ, কেন্দ্রীয় এবং জেলা শিল্পকলা একাডেমিসমূহের সংস্কার ও আধুনিকীকরণ, জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ, বাংলাদেশের প্রখ্যাত শিল্পী ও কবির নামে স্মৃতিকেন্দ্র নির্মাণ, উপজেলা সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নির্মাণ, স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপন, প্রবীণ, অটিস্টিক, বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু ও প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর জন্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন এবং সংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থ, বুলেটিন ও পত্রিকা প্রকাশ।

২০২০-২১ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মশত বার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠান আয়োজন;
- প্রয়াত গুণী ব্যক্তিদের স্মরণে অনুষ্ঠান আয়োজন;
- নাটক, যাত্রা, চলচ্চিত্র, সঙ্গীত, নৃত্য, আবৃত্তি এবং পুতুলনাট্য বিষয়ক অনুষ্ঠান ও উৎসব আয়োজন;
- জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন;
- জাতীয় ও জেলা ভিত্তিক প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন;
- সৃজনশীল ও গবেষণামূলক পুস্তক ও পত্রিকা প্রকাশ;
- বিভিন্ন উৎসব আয়োজন;
- চারুকলা প্রদর্শনী ও আর্ট ক্যাম্প আয়োজন এবং
- দেশের লুপ্তপ্রায় সাংস্কৃতিক উপাদান সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০২০ সালের মাসের তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

জাতীয় সংস্কৃতি ও কৃষ্টির উন্নয়ন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও প্রসারের মাধ্যমে সকল মানুষের জন্য শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করে শিল্প-সংস্কৃতি ঋদ্ধ সৃজনশীল মানবিক বাংলাদেশ গঠন।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতির উৎকর্ষ সাধন
২. শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করার লক্ষে প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি
৩. শিল্পী ও সংস্কৃতিকর্মীর গুণগতমান উন্নয়ন এবং

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ
২. কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি
৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. সৃজনশীল ও মানবিক বাংলাদেশ গড়ে তোলার ক্ষেত্র প্রস্তুতকরা, সুপ্রশিক্ষিত সংস্কৃতিকর্মী গড়ে তোলা;
২. সাংস্কৃতিক বিকাশের লক্ষে বিভিন্ন প্রশিক্ষণ ও সেমিনার আয়োজন;
৩. দেশীয় সংস্কৃতির বিকাশের লক্ষ্যে গবেষণা ও প্রকাশনা কার্যক্রম পরিচালনা;
৪. সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা, আবৃত্তি, চারুকলা, যাত্রা, পুতুলনাট্য, অ্যাক্রোবেটিক, ফটোগ্রাফি ও চলচ্চিত্র শিল্পের উন্নয়ন কার্যক্রম গ্রহণ;
৫. ইতিহাস ও ঐতিহ্যভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পরিচালনা এবং
৬. আর্গুজাতিক ক্ষেত্রে সাংস্কৃতিক সহযোগিতা আদান-প্রদান।

সেকশন ২

বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	একক	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২১-২০২২	২০২২-২০২৩		
সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের প্রবণতা বৃদ্ধি									
সাংস্কৃতিক চর্চা বৃদ্ধি									

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] হাজার বছরের ঐতিহ্যের ভিত্তিতে ভাষা আন্দোলন ও মুক্তিযুদ্ধের মূল্যবোধের চেতনায় শিল্প সংস্কৃতির উৎকর্ষ সাধন	৫৭	[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারি আর্ন্তজাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	১	১				১	১	
		[১.২] শিল্পকলা পদক প্রদান	[১.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬৪	১	১				১	১	
		[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদযাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	১	১				১	১	
		[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	১	১				১	১	
		[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৫৫৩	১	১				১	১	
		[১.৬] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠান আয়োজন (মঞ্চ/অনলাইন)	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	০	০	৪	৩	২	১	০	৪	৪
		[১.৭] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যু বার্ষিকী উদযাপন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪৩	৪৩	৪৩	৪০	৩৭	৩৪	৩১	৪৩	৪৩
		[১.৮] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২০	২০	১০	৮	৭	৬	৫	১০	১০
		[১.৯] নাট্য ও চলচ্চিত্র বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২০	২০	১৫	১৩	১১	৯	৭	১৫	১৫
		[১.১০] অ্যাক্রোবেটিক সংক্রান্ত কার্যক্রম	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৫০	৫০	২৫	২৩	২১	১৯	১৭	২৫	২৫
[১.১১] বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুদের জন্য অনুষ্ঠান	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১					১	১		

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
		[১.১২] প্রবীণদের জন্য অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১				১	১	
		[১.১৩] নবান্ন উৎসব	[১.১৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৬৪	১	১				১	১	
		[১.১৪] শিশু কিশোরদের জন্য অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১				১	১	
		[১.১৫] ঋতুভিত্তিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১				১	১	
		[১.১৬] যাত্রা উৎসব	[১.১৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১				১	১	
		[১.১৭] পুতুলনাট্য উৎসব	[১.১৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	১	১				১	১	
		[১.১৮] সমকালীন চিত্রকলা/চিত্রকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.১৮.১] সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২০০	২০	১০	৮	৬	৪	২	১০	১০
		[১.১৯] চারুকলা ও ফটোগ্রাফি বিষয়ক প্রদর্শনী	[১.১৯.১] প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১০	১০	৬	৫	৪	৩	২	৬	৬
		[১.২০] ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠীর জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন	[১.২০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২	২	১				২	২	
		[১.২১] মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[১.২১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৪	৪	৪	৩	২	১	০	৪	৪
		[১.২২] লোকসংগীত, সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.২২.১] সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১৩০০০	৫০	২০	১৮	১৬	১৪	১২	২০	২০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[২] শিল্প সংস্কৃতির আবহ তৈরি করার লক্ষে প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি	১৩	[২.১] চলচ্চিত্র উৎসব	[২.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬৩	১	১				১	১	
		[২.২] জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ	[২.২.১] বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬৩	৬৩	৬৩	৬০	৫৭	৫৪	৫১	৬৩	৬৩
		[২.৩] সৃজনশীল ও গবেষণা মূলক পান্ডুলিপি প্রকাশ	[২.৩.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	২	২	২	১				২	২
		[২.৪] ক্যাটালগ ও তথ্য মূলক প্রকাশনা	[২.৪.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	২	২	১				২	২
		[২.৫] পত্রিকা/ বুলেটিন প্রকাশ	[২.৫.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৬	৩	৩	২	১			৩	৩
[৩] শিল্পী ও সংস্কৃতিকর্মীর গুণগতমান উন্নয়ন এবং	৫	[৩.১] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] প্রশিক্ষণ আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২.৫	১০	১০	১০	৮	৬	৪	২	১০	১০
		[৩.২] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে বিভিন্ন বিষয়ে অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা	[৩.২.১] প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	২.৫	৫০০	৫০০	৫০০	৪০০	৩০০	২০০	১০০	৫০০	৫০০

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	১০	[১.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) বাস্তবায়ন	[১.১.১] এপিএ'র সকল ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	সমষ্টি	সংখ্যা	২			৪						
			[১.১.২] এপিএ টিমের মাসিক সভা অনুষ্ঠিত	সমষ্টি	সংখ্যা	১			১২	১১					
		[১.২] শুদ্ধাচার/উত্তম চর্চার বিষয়ে অংশীজনদের সঙ্গে মতবিনিময়	[১.২.১] মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত	সমষ্টি	সংখ্যা	২			৪	৩	২				
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বিষয়ে সেবাগ্রহীতা/অংশীজনদের অবহিতকরণ	[১.৩.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সমষ্টি	সংখ্যা	১			৪	৩	২				
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি বিষয়ে সেবাগ্রহীতাদের অবহিতকরণ	[১.৪.১] অবহিতকরণ সভা আয়োজিত	সমষ্টি	সংখ্যা	২			৪	৩	২				
		[১.৫] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদ সংক্রান্ত ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নিকট প্রেরণ	[১.৫.১] ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন প্রেরিত	সমষ্টি	সংখ্যা	২			৪	৩					

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[২] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	৯	[২.১] ই-নথি বাস্তবায়ন	[২.১.১] ই-নথিতে নোট নিষ্পত্তিকৃত	সমষ্টি	%	২			৮০	৭০	৬০				
		[২.২] ডিজিটাল সেবা চালুকরণ	[২.২.১] একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	২			১৫.০২.২১	১৫.০৩.২১	১৫.০৪.২১	১৫.০৫.২১			
		[২.৩] সেবা সহজিকরণ	[২.৩.১] একটি সহজিকৃত সেবা অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	তারিখ	তারিখ	২			২৫.০২.২১	২৫.০৩.২১	২৫.০৪.২১	২৫.০৫.২১			
		[২.৪] কর্মচারীদের প্রশিক্ষণ প্রদান	[২.৪.১] প্রত্যেক কর্মচারীর জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সমষ্টি	জনঘন্টা	১					৫০	৪০	৩০	২০	
			[২.৪.২] ১০ম গ্রেড ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক কর্মচারীকে এপিএ বিষয়ে প্রদত্ত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	জনঘন্টা	১					৫	৪			
[২.৫] এপিএ বাস্তবায়নে প্রনোদনা প্রদান	[২.৫.১] ন্যূনতম একটি আওতাধীন দপ্তর/ একজন কর্মচারীকে এপিএ বাস্তবায়নের জন্য প্রনোদনা প্রদানকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	১					১						

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৮-১৯	প্রকৃত অর্জন* ২০১৯-২০	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২০-২১					প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৬	[৩.১] বার্ষিক ক্রয় পরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[৩.১.১] ক্রয় পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্রয় সম্পাদিত	সমষ্টি	%	১			১০০	৯০	৮০				
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি)/বাজেট বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) /বাজেট বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	%	২			১০০	৯০	৮০				
		[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় উপস্থাপনের জন্য মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরিত	ক্রমপুঞ্জিভূত	%	১			৮০	৭০	৬০	৫০			
			[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	ক্রমপুঞ্জিভূত	%	১			৫০	৪০	৩০	২৫			
		[৩.৪] স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা প্রস্তুত ও হালনাগাদকরণ	[৩.৪.১] স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তির তালিকা প্রস্তুতকৃত এবং হালনাগাদকৃত	তারিখ	তারিখ	১			১৫.১২.২০	১৪.০১.২১	১৫.০২.২১				

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হিসাবে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি-এর নিকট অঞ্জীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

.....
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি

.....
তারিখ

.....
সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

.....
তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	বাশিএ	বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি
৩	জেপ্র	জেলা প্রশাসন
৪	জেশিএ	জেলা শিল্পকলা একাডেমি
৫	উপ্র	উপজেলা প্রশাসন
৬	উশিএ	উপজেলা শিল্পকলা একাডেমি

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকের বাস্তবায়নকারী এবং পরিমাপ পদ্ধতি

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	প্রদত্ত প্রমাণক	উপাত্ত সূত্র
[১.১] একুশে ফেব্রুয়ারি আর্ন্তজাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	[১.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.২] শিল্পকলা পদক প্রদান	[১.২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৩] বাংলা নববর্ষ উদযাপন	[১.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৪] রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৫] নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	[১.৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৬] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান এর জন্মশত বার্ষিকী উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠান আয়োজন (মঞ্চ/অনলাইন)	[১.৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৭] মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যু বার্ষিকী উদযাপন	[১.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৮] বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৮.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.৯] নাট্য ও চলচ্চিত্র বিভাগের অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.৯.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১০] অ্যাক্রোবেটিক সংক্রান্ত কার্যক্রম	[১.১০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১১] বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুদের জন্য অনুষ্ঠান	[১.১১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১২] প্রবীণদের জন্য অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১২.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৩] নবান্ন উৎসব	[১.১৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৪] শিশু কিশোরদের জন্য অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৪.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৫] ঋতুভিত্তিক অনুষ্ঠান আয়োজন	[১.১৫.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৬] যাত্রা উৎসব	[১.১৬.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৭] পুতুলনাট্য উৎসব	[১.১৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.১৮] সমকালীন চিত্রকলা/চিত্রকর্ম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.১৮.১] সংগ্রহ ও সংরক্ষণ				
[১.১৯] চারুকলা ও ফটোগ্রাফি বিষয়ক প্রদর্শনী	[১.১৯.১] প্রদর্শনী				
[১.২০] ক্ষুদ্র-নৃগোষ্ঠীর জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন	[১.২০.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.২১] মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[১.২১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[১.২২] লোকসংগীত, সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	[১.২২.১] সংগ্রহ ও সংরক্ষণ				
[২.১] চলচ্চিত্র উৎসব	[২.১.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান				
[২.২] জেলা শিল্পকলা একাডেমিতে বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ	[২.২.১] বাদ্যযন্ত্র/ বই/ সিডি প্রেরণ				

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	প্রদত্ত প্রমাণক	উপাত্ত সূত্র
[২.৩] সৃজনশীল ও গবেষণা মূলক পাতুলিপি প্রকাশ	[২.৩.১] প্রকাশনা				
[২.৪] ক্যাটালগ ও তথ্য মূলক প্রকাশনা	[২.৪.১] প্রকাশনা				
[২.৫] পত্রিকা/ বুলেটিন প্রকাশ	[২.৫.১] প্রকাশনা				
[৩.১] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজন	[৩.১.১] প্রশিক্ষণ আয়োজন				
[৩.২] বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে বিভিন্ন বিষয়ে অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা	[৩.২.১] প্রশিক্ষণার্থী সংখ্যা				

সংযোজনী ৩: অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থা/মাঠ পর্যায়ের কার্যালয় এর নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয় / বিভাগ	মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	আয়োজিত অনুষ্ঠান	অনুষ্ঠান আয়োজনের জন্য সার্বিক সহযোগিতা কাম্য	সার্বিক সহযোগিতা প্রয়োজন	এপিএ অনুযায়ী কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা সম্ভব হবে না
মন্ত্রণালয় / বিভাগ	সুরক্ষা সেবা বিভাগ, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	আয়োজিত অনুষ্ঠান	অনুষ্ঠানে নিরাপত্তা প্রদান করা	অনুষ্ঠান সুষ্ঠুভাবে বাস্তবায়নের জন্য নিরাপত্তার প্রয়োজন	নিরাপত্তার অভাবে যেকোন ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে